

ПРИЛОЖЕНИЕ № 15
к приказу ректора
Московского гуманитарного университета
от «24» октября 2023г. № 529

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

 А. В. Костина

«27» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ЖУРНАЛИСТИКА»**

Москва 2023

Программа дополнительного вступительного испытания «Журналистика» предназначена для поступающих на направления подготовки специалитета по внутренним вступительным испытаниям, проводимым Университетом самостоятельно в соответствии с Правилами приема, и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Авторы: Головин Ю.А. – заведующий кафедрой журналистики МосГУ, доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент

Коханая О.Е. – профессор кафедры журналистики МосГУ, доктор культурологии, кандидат философских наук, доцент

ОБСУЖДЕНО

на заседании кафедры теории рекламы и массовых коммуникаций
«24» октября 2023 г., протокол № 2.

ОДОБРЕНО

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики, психологии и искусства «13» сентября 2023 г., протокол №1

Методической комиссией факультета рекламы, журналистики, психологии и искусства «25» октября 2023 г., протокол №2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по журналистике составлена с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по журналистике предназначена для поступающих на обучение по образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата в АНО ВО «Московский гуманитарный университет» по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

В программу включены вопросы для подготовки к вступительному испытанию.

Вступительное испытание проводится в устной форме, по программе, утвержденной выпускающей кафедрой журналистики. Поступающий однократно сдает вступительное испытание. Результат дополнительного вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 60 баллов. При получении менее 60 баллов вступительное испытание считается не сданным.

Цель вступительного испытания – определить уровень базовой подготовленности абитуриентов по гуманитарным дисциплинам, выявить творческий потенциал поступающих, необходимый для освоения образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика.

Программа вступительного испытания и примерные вопросы

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности по направлению подготовки 42.03.02 – Журналистика включает в себя:

- сдачу и обсуждение творческих работ (портфолио): публикации в газетах и журналах, теле-, радиорепортажи, сочинения, стихи, рассказы,

учебные или творческие работы по литературе и другим гуманитарным дисциплинам, грамоты, благодарности, дипломы, характеристики из СМИ;

- творческое знакомство с абитуриентом, демонстрация абитуриентом творческих возможностей, умений и навыков; проверка знаний в области отечественной и мировой культуры, литературы, других видов искусств, журналистики; выявление психологических качеств, связанных с выбором творческой профессии.

Результаты творческого портфолио учитываются при выставлении итогового балла. Наряду с этим, по результатам просмотра портфолио поступающему может быть представлена консультация о целесообразности поступления на творческие специальности.

Примерный перечень вопросов:

1. Расскажите о своем журналистском, творческом опыте (занятиях в редакциях, студиях, кружках, школах искусств).

2. Работали ли Вы где-либо до поступления в университет?

3. Участвовали ли Вы в олимпиадах, конкурсах, смотрах, фестивалях?

4. Ваша любимая газета, телеканал, телепередача, радиостанция, почему?

5. Назовите имена известных журналистов.

6. Дайте определение понятия журналистика.

7. Какие функции в обществе выполняет журналистика?

8. Что такое «желтая» пресса?

9. Назовите издания «желтой» прессы.

10. Что такое качественная пресса?

11. Назовите издания качественной прессы.

12. Назовите известные вам жанры периодической печати.

13. На какие основные вопросы должна ответить заметка?

14. Какой документ регламентирует деятельность журналиста?

15. Почему журналистику называют «четвертой властью»?

16. Что такое цензура и самоцензура?

17. Ваш любимый писатель, поэт.

18. Что такое этика, эстетика, этикет?

19. Ваш любимый музей, художник, картина?

20. Какие выставки вы посещали?

21. Какие театры, спектакли вы посещали?

22. Ваш любимый отечественный фильм.

23. Ваш любимый фильм мирового кинематографа.

24. Какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать журналист?

25. Чем отличаются профессии журналиста, рекламиста, специалиста по связям с общественностью? Что между ними общего?

26. На кого бы Вы хотели быть похожим в журналистской творческой деятельности?

27. Прочитайте наизусть стихотворение.

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

85-100 баллов ставится в случае, если поступающий:

- представил в комиссию не менее 5 творческих работ, которые отличаются оригинальностью мышления, правильным употреблением понятий, оборотов, словосочетаний.

Поступающий в ходе собеседования правильно и полно ответил не менее чем на 10 вопросов из приведенного ниже списка, проявив при этом умение логически и оригинально мыслить, точно высказывать свое мнение, выражать свои взгляды, выказал некоторые знания о современном состоянии СМИ и редакционной политике ведущих изданий России.

84-70 баллов ставится в случае, если поступающий:

- при прочих равных условиях количество оригинальных творческих работ было представлено меньше 5 (не менее 3-х); если в ходе собеседования были даны правильные и полные ответы не менее чем на 7 вопросов.

69-60 баллов ставится:

– если представленные творческие работы не содержат высокого творческого потенциала или их недостаточное количество (1-2), а правильных ответов на представленные вопросы не более 3-х.

Оценка менее 60 баллов:

Признается неудовлетворительным результатом.