

**Информация по направлению подготовки
51.06.01 – Культурология; направленность (профиль) подготовки – Теория
и история культуры**

Сроки и форма обучения: 3 года (очная); 4 года (заочная)

Вступительные испытания

- Специальная дисциплина «Теория и история культуры» - устно
- Иностранный язык — письменно

Зачет личных достижений

Наличие достижений дает дополнительные баллы при поступлении:

- наличие диплома специалиста или магистра с отличием - 5 баллов;
- наличие научных публикаций от 3 и более - 3 балла;
- участие в реализации научных проектов, поддержанных грантами различных фондов - 3 балла;
- наличие научных публикаций от 1 до 3-х - 2 балла;
- участие в работе научных конференциях, круглых столах, семинарах, конкурсах - 2 балла;
- победа на Всероссийских Студенческих Олимпиадах - 2 балла;
- участие во Всероссийских Студенческих Олимпиадах - 1 балл.

Основные учебные курсы

- История и философия науки;
- Иностранный язык;
- Теория и история культуры;
- Педагогика и психология высшей школы;
- Методологические основы работы с культурологическим текстом;
- Современные проблемы культурологического знания;
- Современные информационные и библиографические ресурсы;
- Социокультурные процессы: модели и концепции;
- Современные техники анализа текстов культуры

Известные преподаватели

- Костина Анна Владимировна, доктор философских наук, доктор культурологии, профессор — область научного руководства: массовая культура, культурогенез, социокультурные проблемы современного общества;
- Лисович Инна Ивановна, доктор культурологии, доцент — область научного руководства: развитие научного знания, культура Возрождения;
- Сальникова Екатерина Викторовна, доктор культурологии — искусство как феномен культуры, визуальная культура, популярная культура.

Ресурсные возможности для исследований

- Научная электронная библиотека «КиберЛенинка», Национальная электронная библиотека и др.
- Договоры с ведущими библиотечными системами и профессиональными информационными системами
- Институт фундаментальных и прикладных исследований МосГУ (директор – А.В. Костина), где проходит на регулярной основе Научно-

методологический семинар ИФПИ МосГУ, предполагающий обсуждение актуальных проблем культур-философского и социокультурного содержания.

- Цикл научных мероприятий – Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века», Русский интеллектуальный клуб (РИК), Международный институт ЮНЕСКО «Молодёжь за культуру мира и демократии», Литературная Бунинская премия и др.

- Научные издания — «Знание. Понимание. Умение» — печатный журнал, входит в Перечень ВАК по философии, социологии, культурологии. Индексация: РИНЦ, Google Scholar, КиберЛенинка. Выходит 4 раза в год. Тираж 1000 экз.; «Научные труды Московского гуманитарного университета» — сетевой (электронный) журнал. Индексация: РИНЦ. Выходит 6 раз в год; «Горизонты гуманитарного знания» — сетевой (электронный) журнал (до 2017 г. — Информационно-гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение»). Индексация: РИНЦ. Выходит 6 раз в год.

Редколлегии журналов работают на базе Института фундаментальных и прикладных исследований МосГУ.

Академические партнеры

- Институт философии РАН
- Государственный институт искусствознания
- Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва
- Институт антропологии и этнологии РАН
- Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова
- Российский государственный гуманитарный университет
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
- Государственным университетом управления
- Санкт-Петербургским государственным университетом
- Московский государственный лингвистический университет

Квалификация выпускников и перспективы защиты

- Квалификация: исследователь, преподаватель-исследователь
- Государственная итоговая аттестация: государственный экзамен; представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

- Возможность защиты кандидатской диссертации на степень кандидата наук в диссертационном совете Д 521.004.07 при АНО ВО «Московский гуманитарный университет» по научной специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Проекты и гранты

- Грант РФФИ «Разработка и внедрение в открытом доступе онлайн-программы сравнительного тезаурусного анализа русских переводов У. Шекспира»
- Грант РФФИ «Наследии Кристофера Марло в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд»
- Грант РФФИ «Дивергенция будущего человека: конвергенция технологий, их философское осмысление и этико-правовое нормирование»

Приоритеты содержания обучения

- Уникальная в России программа аспирантуры по культурологии, где обучение осуществляется ведущими представителями научной школы МосГУ по Теории и истории культуры.
- Программа направлена на освоение актуальных проблем культурологического знания, углубленное изучение теорий, раскрывающих закономерности развития культуры как системы и всех ее составляющих элементов, типов и видов, особо внимательную работу по избранной теме исследования, ориентация на защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на диссертационном совете в данном университете.
- Методика преподавания на программе предполагает индивидуальный подход к обучающимся – индивидуальное ведение научного проекта совместно аспиранта и научного руководителя.
- Университет располагает индивидуальными рабочими местами для аспирантов в процессе обучения и подготовки диссертации.
- Требования к освоению программы направлены на стимулирование публикационной активности обучающихся, в том числе в рамках специально разработанных учебных дисциплин.
- Обучающимся предоставляется возможность участия в международных научных конференциях и учебных модулях в ведущих университетах/бизнес-школах, входящих в широкий список академических партнеров МосГУ, а также в исследовательских проектах совместно с преподавателями программы, получающими гранты на исследования, часть которых осуществляется совместно с коллегами из ведущих мировых университетов.
- Аспиранты приобретают опыт преподавательской деятельности в виде педагогической практики.
- Практические занятия аспиранты могут проводить на базе Института фундаментальных и прикладных исследований (ИФПИ).
- Выпускники программы готовы к:
 - участию в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению актуальных научных задач в области теории и истории культуры и использованию современных технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках
 - экспертно-консультативной, информационно-аналитической, научно-исследовательской, проектной деятельности в сфере культуры;
 - разработке методик установления научной, исторической, художественной, мемориальной ценности музейных предметов;
 - управлению музейной и архивной деятельностью, разработке концепции комплектования музейных фондов;
 - стимулированию инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.

Перспективы трудоустройства выпускников

- Академические научно-исследовательские институты научно-исследовательская деятельность;
- Органы государственной власти (сфера культуры)
- Образовательные учреждения – вузы и колледжи (преподавание дисциплин гуманитарного цикла);
- Художественные галереи, музеи, телевидение, средства массовой информации (отделы культуры);
- Проекты в сфере культуры - стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере, реализация досуговых потребностей населения.