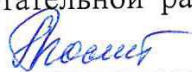


ПРИЛОЖЕНИЕ № 14
к приказу ректора
Московского гуманитарного университета
от «27» октября 2023 г. № 529

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и
воспитательной работе

 А.В. Костина

«27» октября 2023 г.

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ДИЗАЙН»**

Москва 2023

Программа дополнительного вступительного испытания «Дизайн» предназначена для поступающих на направления подготовки специалитета по внутренним вступительным испытаниям, проводимым Университетом самостоятельно в соответствии с Правилами приема, и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Авторы: Зинюк О.В. – профессор кафедры дизайна МосГУ, к.т.н.,
доцент

ОБСУЖДЕНО и УТВЕРЖДЕНО

на заседании кафедры дизайна «15» октября 2023г., протокол № 2.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности составлена с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности предназначена для поступающих на обучение по программе высшего образования программе бакалавриата в АНО ВО «Московский гуманитарный университет» по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Программа дополнительного вступительного испытания творческой направленности по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Вступительное испытание проводится, по программе, утвержденной выпускающей кафедрой дизайна. Результат вступительного испытания оценивается по 100-балльной шкале. Минимальное количество баллов, установленное Университетом, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания по дизайну – 60 баллов. При получении менее 60 баллов экзамен считается не сданным. Поступающий однократно сдает вступительное испытание

Вступительное испытание может проводиться в дистанционном формате при соблюдении требований программы.

1.1. Цель вступительного испытания – выявить у поступающего наличие способностей к проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности, как фундаментальным предпосылкам профессиональной дизайнерской деятельности; определить уровень базовой художественной подготовленности поступающего, необходимый для освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

1.2. Проведение вступительного испытания. Вступительное испытание проходит в форме творческого экзамена. Творческий экзамен проводится с целью определения творческих способностей и возможностей поступающих осваивать основную программу высшего профессионального образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности включает рассмотрение и обсуждение представленных поступающим творческих работ (портфолио).

Поступающий предоставляет для обсуждения свои творческие работы в виде портфолио (рисунок, живопись, композиция, изделия, выполненные в любом художественном материале: текстиль, керамика, кожа, стекло, дерево и т.д.)

Тематика композиции по выбору поступающего. Техника свободная. Работы могут быть представлены как фронтально-плоскостные, рельефные, так и объемно-пространственные.

В случае проведения в дистанционном формате, дополнительное вступительное испытание творческой направленности включает рассмотрение и обсуждение представленных поступающим творческих работ (портфолио) в электронном виде (формат pdf, презентация).

Поступающий предоставляет для обсуждения свои творческие работы в виде портфолио (рисунок, живопись, композиция, изделия, выполненные в любом художественном материале: текстиль, керамика, кожа, стекло, дерево и т.д.) на электронную почту членов экзаменационной комиссии (design@mosgu.ru).

1.3. Требования к предоставляемым работам в портфолио:

- Правильное композиционное расположение предметов в формате листа: выбор точки зрения на постановку (нахождение взаимосвязи элементов натюрморта), осмысленный выбор формата работы (обусловленный скомпонованной схемой композиции), нахождение масштаба изображения элементов постановки к масштабу выбранного формата, определение пропорций элементов натурной постановки, их характерных объемных форм и размещение в пространстве относительно друг друга.

- Графическими приемами выявить плановость: передать глубину пространства, акцентировать 1 и 2 план.

- Правильное построение геометрических и сложно-комбинированных форм, их постановка на плоскости, нахождение основных точек схода, сквозное построение всех элементов натюрморта.

- В рисунке должна соблюдаться последовательность, поэтапность стадий ведения работы: выполнение поискового форм - эскиза; компоновка в формате листа; нахождение линии горизонта; пропорциональность предметов друг к другу; пропорциональность каждого предмета; умение выделить плановость; сквозная прорисовка всех форм; умение на последнем этапе обобщать работу.

В случае подачи портфолио в электронном виде: работы высылают только в формате*.jpg. Все работы собрать в единую папку. При сканировании устанавливать разрешение 300 пикселей (px). Максимальный размер работ должен быть 600 px по горизонтали.

1.4. Шкала оценивания дополнительного вступительного испытания творческой направленности по 100- бальной шкале складывается из следующего:

- общая композиция листа – max 10 баллов;
- правильность построения геометрических и бытовых предметов натюрморта – max 10 баллов;
- колористика и цветопередача в живописи – max 10 баллов;
- детальность проработки объектов – max 10 баллов;

- образность и оригинальность решения – max 30 баллов;

- качество исполнения – max 30 баллов.

1.5. Литература для подготовки к вступительному испытанию

Основная литература

1. Хеллер Стивен. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до Нового века. М., Студия Артемия Лебедева, 2015
2. Лауэр Дэвид, Пентак Стивен. Основы дизайна. Спб., Питер, 2014
3. Луптон Эллен. Графический дизайн. Базовые концепции. Спб., Питер, 2016
4. Филь Петер. Графический дизайн XXI века. М., АСТ, 2014
5. Кениг Питер. Графический рисунок для профессиональных дизайнеров. Спб., Питер, 2014
6. Хеллер Андерсон. IDEA BOOK. Графический дизайн. Спб., Питер, 2017

Дополнительная литература

1. И. Розенсон Основы теории дизайна. — СПб.: Питер, 2006.
2. Э. Туэмлоу Графический дизайн. Фирменный стиль, новейшие технологии и креативные идеи. — М.: АСТ, 2007.