

ПОРТФОЛИО

**директора Шекспировского центра
Институт фундаментальных
и прикладных исследований
Московского гуманитарного университета**

Н. В. Захарова

2013–2018 гг.

ПОРТФОЛИО
Н. В. Захарова,
директора Шекспировского центра ИФПИ МосГУ
(2013–2018 гг.)

Научные результаты:

Основное направление научной деятельности Н. В. Захарова — изучение влияния наследия Уильяма Шекспира на русскую и зарубежную культуру (исторический и современный этапы), филологический, культурологический и философский анализ рецепции шекспировского творчества в отечественной и мировой культуре, исследование таких категорий тезаурусного анализа культуры, как «шекспиризация», «шекспиризм», «культ Шекспира», «вечные образы», «константы культуры». Шекспироведческие и пушкиноведческие работы Н. В. Захарова внесли существенный вклад в развитие тезаурусного анализа в современном гуманитарном знании: филологии, культурологи, искусствоведения и др. Другим направлением деятельности Н. В. Захарова является «цифровая гуманитаристика» (Digital Humanities), т. е. создание и развитие электронных научных проектов (баз данных, электронных энциклопедий, научно-образовательных сайтов и т. д.), а также инструментов обработки больших массивов данных в целях комплексного изучения культурно-исторических процессов.

Со дня основания Институт фундаментальных и прикладных исследований был нацелен на интеграцию научной (научно-исследовательской) и образовательной деятельности. Это направление научно-образовательной деятельности продолжил открытый 2 октября 2017 года Шекспировский центр. Результаты научно-исследовательской работы Центра активно внедряются в образовательный процесс. Студенты МосГУ постоянно участвуют в научных мероприятиях Центра, посещают научные конференции, открытые лекции, мастер-классы, а с недавнего времени принимают участие в проведении исследований под руководством научных сотрудников ИФПИ (Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин), планируется их участие в конференции Шекспировские чтения 2018 г.

Изучение творчества Шекспира является одной из новейших научно-образовательных технологий в современном мире. Коллектив ИФПИ приступает к разработке и внедрению проектов массового открытого онлайн-курса (МООК), посвященного российской рецепции творческого наследия драматурга. В институте есть своя научная библиотека, книги на русском и иностранных языках доступны для работы с ними студентов, аспирантов и докторантов, сотрудников университета.

Центр активно взаимодействует с университетским колледжем и кафедрами МосГУ:

- философии, культурологии и политологии;
- культуры и искусства;
- иностранных языков и лингвистики;
- международных отношений и дипломатии;
- истории и регионоведения;
- журналистики;
- теории рекламы и массовых коммуникаций.

Шекспировский центр участвует в исследованиях, проводимых Институтом в рамках деятельности университетских научных школ (проведение ежегодного мониторинга мнения студентов, выполнение грантов и госзаказов, общеуниверситетских научно-образовательных проектов, совместных научных исследований, подготовка к изданию коллективных монографий, сборников научных статей, журналов).

Шекспировский центр играет важную роль в воспитании у обучающихся инициативы, самостоятельности и творческих способностей. В рамках «Молодежного шекспировского фестиваля» (ранее «Школьного шекспировского фестиваля») студенты приобретают и развивают необходимые качества профессиональных и научных коммуникаций: ставят спектакли, играют на сцене, посещают мастер-классы и лекции профессионалов из ведущих театров страны, совершенствуют профессиональные умения и навыки научного творчества.

За последние 5 лет РГНФ, Роснаукой и Национальным институтом бизнеса были поддержаны 8 научных проектов, в которых участвовал Н. В. Захаров, в том числе в 7 в качестве руководителя. На их реализацию было привлечено более 10 млн руб.

Им проведены 3 крупных Международных научных конференций «Шекспировские чтения» с участием шекспироведов из Великобритании, Нидерландов, Чехии, Польши, Италии, Франции, Тайваня, ЮАР и США (2013–2018 гг.). В 2015 г. в Москве и Санкт-Петербурге с успехом прошли 7 заседаний Международного научного семинара «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях», результаты которых были опубликованы в виде коллективной монографии (Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. — 238 с. ISBN 978-5-906822-82-6). В июне 2015 г. в МосГУ была проведена Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Роль факта и воображения в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии».

Издаются сборники статей. В настоящее время готовятся к изданию сборники статей «Шекспировские чтения 2014/2016» и «Шекспировские чтения 2018».

Шекспироведы МосГУ публикуют свои научные труды на иностранных языках (английском, финском и др.). Так, в 2014 году в «Глобальном шекспировском журнале» вышла статья Н. В. Захарова *Hamlet on the Post-Soviet Stage* (Global Shakespeare Journal, vol. I, issue 2 / March 2014. P. 179–192). В начале 2016 года были опубликованы печатная и цифровая версии «Кембриджской всемирной шекспировской энциклопедии» (*The Cambridge World Shakespeare Encyclopedia*). В составе авторского коллектива Россию представили заместитель председателя Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук,

профессор И. С. Приходько (1943–2014) и Н. В. Захаров. Они подготовили статьи о русской рецепции «Отелло» и «Гамлета» для раздела «Знаковые персонажи» (*Iconic Characters*), редактором которого была профессор из Бразилии Аймара Резенде (*Aimara Resende*, Федеральный университет Минас-Жерайс).

Н. В. Захаров участвовал в международных научных конференциях в России и за её пределами: Шекспировская конференция на родине драматурга в Стратфорде-на-Эйвоне (Великобритания, 2010); Всемирный Шекспировский конгресс в Праге (2012), Международная научная конференция «Шекспир в лохмотьях: сопоставление его произведений в кино и на телевидении» (Феррара, Италия, 2013), конгрессы Шекспировской ассоциации Америки (Вашингтон, 2009; Чикаго, 2010; Сент-Луис, 2014; Новый Орлеан, 2016), VIII конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации «Европа Шекспира: Шекспир(ы) Европы» (Вустер, Великобритания, 2015), Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (2004–2016 гг.) и др.

Н. В. Захаров являлся заместителем председателя организационного комитета по подготовке и проведению «I Академических чтений памяти Вл. А. Лукова» (2015). Как ученый секретарь, он является основным организатором регулярных заседаний Шекспировской комиссии РАН (2012–2016). Более того, на протяжении всех пяти последних лет он был ученым секретарем, а после смерти Вл. А. Лукова, руководителем Симпозиума «Тезаурусный анализ мировой культуры», который проходит в рамках ежегодной Международной научной конференции «Высшее образование для XXI века».

Н. В. Захаров — ответственный секретарь Оргкомитета конкурса на соискание Бунинской премии. Он осуществляет не только организацию конкурсных процедур, но и отвечает за первичную и вторичную научно-эстетическую экспертизу присланных работ. За эти годы экспертизу прошли более 1500 литературных произведений из более 50 городов России и 20 зарубежных стран.

В 2013–2018 гг. Н. В. Захаров опубликовал 2 монографии, 15 научных статей, входящих в список журналов рекомендованных ВАК, 77 научно-популярных материалов в Интернете, 7 тезисов докладов, принял участие в составлении и редактировании 3 научных сборников.

В отчетный период принял участие в 22 международных конференциях и 5 общероссийских конференциях; в 3 круглых столах; в 1 научном семинаре, 1 симпозиуме, 4 мастер-классах; 4 заседаниях научных сообществ; прочитал 2 открытые лекции; организовал 2 фестиваля науки и творчества; провел 2 презентации научных изданий; дал 2 телеинтервью, 2 радиовыступления, провел 2 телемоста.

В рамках университетского проекта «Мониторинг фундаментальных и прикладных исследований в области гуманитарных наук “Знание. Понимание. Умение”» (2012–2018 гг.) при его участии были подготовлены и изданы 22 номера научного журнала «Знание. Понимание. Умение». Н. В. Захаров проводит научную экспертизу статей, присланных в журнал, принимает участие в подготовке статей для рубрик «Гезаурусный анализ в гуманитарном знании», «Шекспировские штудии» и других разделов журнала по профилю Центра теории и истории культуры ИФПИ.

В рамках проекта «Разработка электронных научных проектов в области гуманитарного знания и их внедрение в образовательную деятельность МосГУ» Н. В. Захаров принимает активное участие в развитии системы электронных научных журналов, баз данных, электронных энциклопедий и других интернет-ресурсов по профилю Центра. В этой области в течение пяти лет велась интенсивная работа. Выпущено 30 номеров электронного журнала «Информационный гуманитарный портал “Знание. Понимание. Умение”» (главный редактор — Вал. А. Луков, заместитель главного редактора — Б. Н. Гайдин). Все статьи были отрецензированы. Н. В. Захаров проводил работу по проверке оригинальности текста, редактированию, стандартизации оформления. Принимал участие в заседаниях редколлегии электронного издания.

Н. В. Захаровым продолжена работа по оптимизации и улучшению электронных ресурсов, в предыдущие годы поддержанных РГНФ, ныне находящимся в полном распоряжении ИФПИ и рекомендуемых кафедрами МосГУ студентам для использования в самостоятельной работе:

- Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир» (под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина);
- Электронная энциклопедия «Мир Шекспира» (под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина);
- Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание» (под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина).

По названным интернет-ресурсам проведены следующие виды работ: сканирование, оцифровка и редактирование материалов, написание новых статей (см. список публикаций), публикация переводов.

Публикации

Монографии:

1. Захаров, Н. В., Луков, Вал. А., Луков, Вл. А. Драматургия А. С. Пушкина: проблема сценичности : науч. монография. — М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2015. 412 с. ISBN 978-5-906822-63-5
2. Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2015. 238 с. ISBN 978-5-906822-82-6.

Статьи в журналах ВАК РФ:

3. Захаров Н. В. Джон Уэбстер, младший современник Шекспира // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 4. С. 130–139.

4. Захаров Н. В., Макаров В. С. Драммонд Уильям // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 2. С. 303-306.
5. Захаров Н. В., Луков Вал. А., Луков Вл. А. Драматургия А. С. Пушкина: проблема сценичности // Знание. Понимание. Умение. — 2013. — № 3. — С. 183–186.
6. Гайдин Б. Н., Захаров Н. В. Международная научная конференция «Шекспир в лохмотьях: сопоставление его произведений в кино и на телевидении» (г. Феррара, 9–11 мая 2013 г.) // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 3. С. 327–329.
7. Захаров Н. В. Шекспиризм в творчестве А. С. Пушкина // Знание. Понимание. Умение. 2014. № 2. С. 235–249.
8. Захаров Н. В. Шекспир и массовые открытые онлайн-курсы (МООК) Москва // Знание. Понимание. Умение. № 2. 2015. С. 206–216.
9. Захаров Н. В. Проблема сценичности драматургии Шекспира и Пушкина // Знание. Понимание. Умение. № 1. 2015. С. 359–384.
10. Zakharov N. V. Productions of Hamlet on the Post-Soviet Stage in Russia [Постановки «Гамлета» на постсоветской сцене России] // Знание. Понимание. Умение. №4. 2015. С. 246-256. (На англ. яз.). DOI: [10.17805/zpu.2015.4.23](https://doi.org/10.17805/zpu.2015.4.23)
11. Zakharov N. V. Shakespearean Canon in the Russian Literature at the Turn of the 18th–19th Centuries // Знание. Понимание. Умение. №3. 2015. С. 374-386. (На англ. яз.). DOI: [10.17805/zpu.2015.3.35](https://doi.org/10.17805/zpu.2015.3.35)
12. Захаров Н. В. Портретные изображения Шекспира в виртуальной шекспиросфере // Знание. Понимание. Умение. 2016. № 1. С. 263–270. (0,8 п. л.). DOI: [10.17805/zpu.2016.1.22](https://doi.org/10.17805/zpu.2016.1.22)
13. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н., Макаров В. С. Всемирный год Шекспира — 400 лет бессмертия поэта // Знание. Понимание. Умение. 2016. № 2. С. 287–306. (2,0 п. л.). DOI: [10.17805/zpu.2016.2.26](https://doi.org/10.17805/zpu.2016.2.26)

14. Макаров В. С., Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Шекспирсфера в год четырехсотлетия бессмертия поэта // Знание. Понимание. Умение. 2016. № 4. С. 275–302. DOI: [10.17805/zpu.2016.4.24](https://doi.org/10.17805/zpu.2016.4.24)

15. Анцыферова О. Ю., Артемьева Л. С., Баранов А. Н., Бартошевич А. В., Гайдин Б. Н., Захаров Н. В., Лисович И. И., Кружков Г. М., Макаров В. С., Мусвик В. А., Рогатин В. А., Флорова В. С., Шапинская Е. Н., Шипилова Н. В. Итоги XXVI Международной научной конференции «Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта» // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 1. С. 269–297. DOI: [10.17805/zpu.2017.1.24](https://doi.org/10.17805/zpu.2017.1.24)

16. Захаров, Н. В. «Ромео и Джульетта» Шекспира в критике и поэтике А. С. Пушкина // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 2. С. 170–183. DOI: [10.17805/zpu.2017.2.13](https://doi.org/10.17805/zpu.2017.2.13); то же: «Ромео и Джульетта» Шекспира в критике и поэтике А. С. Пушкина // II Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова. Москва, 29 марта 2017 г. М.: Изд-во Моск. гуманитар. ун-та. С. 70-83.

17. Захаров, Н. В., Луков, Вал. А. Тезаурусность шекспировских исследований // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 2. С. 152–170. DOI: [10.17805/zpu.2017.2.12](https://doi.org/10.17805/zpu.2017.2.12); то же: Захаров, Н. В., Луков, В. А. Тезаурусность шекспировских исследований // II Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова. Москва, 29 марта 2017 г. М.: Изд-во Моск. гуманитар. ун-та. С. 84–105.

Другие статьи:

18. Захаров Н. В., Луков Вал. А., Луков Вл. А. Проблема сценичности драматургии А. С. Пушкина // Вестник Международной Академии Наук (Русская секция). 2013. № 1. С. 84–85.

19. Zakharov N. V. Hamlet on the Post-Soviet Stage. // Global Shakespeare Journal Volume 1, Issue 2 / March 2014 [online] Available at: <http://www.gsjournal.org/ArticleDetails.aspx?id=11> [2014]. ISSN 2359-7453.

20. Захаров Н. В., Макаров В. С. Проект «Современники Шекспира» как часть виртуальной шекспиросферы // Шекспир в контексте мировой художественной культуры : Материалы Междунар. науч. конференции «XXVI Пуришевские чтения». МПГУ, 9–11 апр. 2014 г. / отв. ред. Е. Н. Черноземова. — М. : Самполиграфист, 2014. — С. 7–9. ISBN: 978-5-00077-063-4.

21. Zakharov N. V., Gaydin B. N. Russian Hamlet in Tatters at the Turn of the 20th–21st Centuries // Shakespeare in Tatters: Referencing His Works on Film and Television / ed. by A. Huang and M. Tempera. (1 а. л.). (в печати).

22. Zakharov N. V. Belknap Robert L. // The World of Shakespeare: An Electronic Encyclopaedia. [online] Available at: <http://world-shake.ru/en/Encyclopaedia/4579.html> [2014].

23. Захаров Н. В., Макаров В. С., Гайдин Б. Н. Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях: итоги первого года семинара [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2015. № 6 (ноябрь — декабрь). URL: http://zpu-journal.ru/e-zpu/2015/6/Makarov_Zakharov_Gaydin_Shakespeare-Interdisciplinary-Humanities-Research/ [архивировано в WebCite] (дата обращения: дд.мм.гггг).

24. Захаров Н. В., Макаров В. С., Гайдин Б. Н. Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях: итоги первого года семинара // Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 238 с. С. 3–16.

25. Захаров, Н. В. Шекспиризм А. С. Пушкина в свете тезаурусного подхода // Мировая культура в русском тезаурусе: I Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова. М.: МосГУ, 2015. С. 156–177. ISSN: 2307-5937.

26. Захаров, Н. В. Шекспир между фактом и воображением: виртуальная шекспиросфера и массовые открытые онлайн-курсы (MOOK) // Вооб-

ражение и факт в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии : сборник научных статей / отв. ред. и сост. И. И. Лисович; ред.: В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. С. 193-210. ISBN 978-5-906822-32-1.

27. Захаров Н. В. Инновационные образовательные технологии и Шекспир: МООКи по изучению творчества и эпохи драматурга 2014 года // Образовательные технологии. 2015. № 1. С. 28–33. ISSN онлайн-версии 1436-4522.

28. Захаров Н. В., Макаров В. С., Гайдин Б. Н. Благодарности // Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях : коллективная монография по материалам Международного научного семинара / ред.-сост. В. С. Макаров, Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. 238 с. С. 17.

29. Zakharov, N. V. Iconic Characters: Hamlet as Iconic Image in Russian Culture // The Cambridge Guide to The Worlds of Shakespeare: The World's Shakespeare 1660 — present. Volume II / General editor Bruce R. Smith. University of Southern California. Cambridge University Press, 2016. Vol. 1, 2. P. 1136-1138.

https://www.academia.edu/25221423/iconic_characters_hamlet_as_iconic_image_in_russian_culture ISBN-10:1107057256.

30. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. 430 лет со дня законного брака Уильяма Шекспира с Энн Хэтэуэй // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2012. 28 ноября. URL: <http://aroundshake.ru/news/4146.htm>

31. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Тезаурусы II (новость от 29.07.2013) // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. 2013. 29 июля. URL: <http://modfrancelit.ru/tezaurusyi-ii-novost-ot-29-07-2013/> [архивировано в WebCite]. (0,1 п. л.). (0,1 п. л.).

32. Луков Вал. А., Луков Вл. А., Гневашева В. А., Захаров Н. В., Луков С. В. Ценностный мир российской молодежи и молодежная политика //

Государственная молодежная политика: из прошлого в настоящее и будущее : Труды междунар. науч.-практич. конференции (Орел, 13 апреля 2013 г.). — Брянск : ГУП «Брянск. обл. полигр. объединение, 2013. — С. 41–52. (0,8 п. л.).

33. Кузнецова Т. Ф., Захаров Н. В., Луков М. В., Гайдин Б. Н. Луков Владимир Андреевич [Электронный ресурс] // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. 2013. URL: <http://modfrancelit.ru/lukov-vladimir-andreevich/> [архивировано в WebCite].

34. Луков Вал. А., Луков Вл. А., Гневашева В. А., Захаров Н. В., Луков С. В. Ценностный мир российской молодежи и молодежная политика // Государственная молодежная политика: из прошлого в настоящее и будущее : Труды междунар. науч.-практич. конференции (Орел, 13 апреля 2013 г.). — Брянск : ГУП «Брянск. обл. полигр. объединение, 2013. — С. 41–52.

35. Луков Вл. А., Захаров Н. В. Буранок Олег Михайлович // Разработки уроков, презентации, планирование, конспекты занятий [Украина]. URL: <http://www.testsoch.com/buranok-oleg-mixajlovich/> [2012–2013].

36. Луков Вл. А., Захаров Н. В. Вольтер и Шекспир // Разработки уроков, презентации, планирование, конспекты занятий [Украина]. URL: <http://www.testsoch.com/volter-i-shekspir-statya-vl-a-lukova-i-n-v-zaxarova/> [2012–2013].

37. Захаров Н. В. Пушкин и Шекспир: диалог драматургов как «гениев-прародителей», // Тезаурусный анализ мировой культуры : сб. науч. трудов. Вып. 25 / под общ. ред. Вл. А. Лукова. — М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. — С. 49-54.

38. Захаров Н. В. Джон Уэбстер, младший современник У. Шекспира // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 13.10.2013. URL: <http://around-shake.ru/news/4477.htm>

39. Захаров Н. В. «Шекспир прозы» Томас Хейвуд // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 14.06.2013. URL: <http://around-shake.ru/news/4333.htm>
40. Захаров Н. В. Доналдсон Иэн [Электронный ресурс] // Электронная энциклопедия «Мир Шекспира». URL: <http://www.world-shake.ru/ru/Encyclopaedia/4501.html> (архивировано в WebCite) [2013].
41. Захаров Н. В. Платтер Томас младший [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://around-shake.ru/personae/4197.html> (архивировано в WebCite) [2013].
42. Захаров Н. В. Уэбстер Джон [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://around-shake.ru/personae/4472.html> (архивировано в WebCite) [2013].
43. Захаров Н. В. Хейвуд Томас [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://around-shake.ru/personae/4328.html> (архивировано в WebCite) [2013].
44. Захаров Н. В. Швейцарский врач и путешественник, автор известного дневника походов по Франции, Испании, Фландрии и шекспировской Англии (1599–1600 гг.) // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 11.03.2013. URL: <http://around-shake.ru/news/4198.htm>
45. Захаров Н. В., Макаров В. С. Генрих Юлий, герцог Брауншвейг-Вольфенбюттельский [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://www.around-shake.ru/personae/4337.html> (архивировано в WebCite) [2013].
46. Захаров Н. В., Макаров В. С. Драммонд Уильям из Хоторндена [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://around-shake.ru/personae/4221.html> (архивировано в WebCite) [2013].

47. Захаров Н. В., Макаров В. С. Дрейтон Майкл [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://around-shake.ru/personae/4240.html> (архивировано в WebCite) [2013].

48. Захаров Н. В., Макаров В. С. Майкл Дрейтон, земляк У. Шекспира // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 25.03.2013. URL: <http://around-shake.ru/news/4257.htm>

49. Захаров Н. В., Макаров В. С. Мориц Гессен-Кассельский, немецкий современник Шекспира [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». URL: <http://www.around-shake.ru/personae/4375.html> (архивировано в WebCite) [2013].

50. Захаров Н. В., Макаров В. С. Мориц Учёный, основатель первого в Германии театра под крышей «Оттониум» // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 7.08.2013. URL: <http://around-shake.ru/news/4378.htm>

51. Захаров Н. В., Макаров В. С. Уильям Драммонд из Хоторндена — друг Бена Джонсона, потомок Стюартов // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 22.03.2013. URL: <http://around-shake.ru/news/4231.htm>

52. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Тезаурус II (новость от 29.07.2013) // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. URL: <http://modfrancelit.ru/tezaurusyi-ii-novost-ot-29-07-2013/> [2013]. (0,1 п. л.)

53. Захаров Н. В., Луков Вл. А. Бунинская премия 2013 года: победители [Электронный ресурс] // Современная французская литература: электронная энциклопедия / под ред. проф. Вл. А. Лукова. URL: <http://modfrancelit.ru/buninskaya-premiya-2013-goda-pobediteli/> [2013].

54. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Шекспировские интернет-проекты Московского гуманитарного университета // Я вхожу в мир искусств. 2014. № 10 (206). С. 129–152.

55. Ильинская Н. И., Макаров В. С., Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Информационно-исследовательская система «Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом» [Электронный ресурс] // Информационный гуманитарный портал «Знание. Понимание. Умение». 2014. № 6 (ноябрь — декабрь). URL: http://www.zpu-journal.ru/e-zpu/2014/6/Ilinskaya_et-al_Innovative-Educational-Technologies/ [архивировано в WebCite] (дата обращения: дд.мм.гггг).

56. Захаров Н. В. Шекспиризм А. С. Пушкина: продолжение темы // «Только Шекспир»: материалы фестиваля. М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2014. С. 60-74.

57. Захаров Н. В., Макаров В. С. Sam Wanamaker Playhouse: теперь мечта режиссера сбылась полностью // Информационно-исследовательская база данных. Современники Шекспира. Электронное научное издание. [2014].

58. Захаров Н. В., Макаров В. С., Гайдин Б. Н. Итоги XXV Шекспировских чтений 2014: «Шекспир в русско-английском культурном диалоге» (Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship). Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание. Инновационные Образовательные Технологии в России и за рубежом. [online] Available at: <http://around-shake.ru/redirect.php?id=4795> [2014].

59. Захаров Н. В. Онлайн-курс «Англия эпохи правления короля Ричарда III» (England in the Time of King Richard III) // Инновационные Образовательные Технологии в России и за рубежом. [online] Available at: http://www.iedtech.ru/search/search_do/?search_string=%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2+ [2014].

60. Захаров Н. В. Курс «Шекспир: в книге и на сцене» // Инновационные Образовательные Технологии в России и за рубежом. [online] Available at: http://www.iedtech.ru/news1/shakespeare_on-the-page-and-in-performance/ [2014].
61. Zakharov, N. V. Pushkin's Shakespeareanism // Шекспир в русско-английском культурном диалоге (25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship) : Сборник аннотаций докладов. — М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. — С. 16. ISBN 978-5-906768-00-1. URL: <http://rus-shake.ru/file.php/id/f12718/name/Shakespeare-Readings-2014-Abstracts.pdf>.
62. Zakharov, N. V. Belknap Robert L. *The World of Shakespeare: An Electronic Encyclopaedia*. [online] Available at: <http://world-shake.ru/en/Encyclopaedia/4579.html> [2014].
63. Луков В. А., Захаров Н. В. 29-е заседание Русского интеллектуального клуба «Холодная война: новый этап» // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2015. № 3 (171). С. 12.
64. Захаров Н. В. Кембриджский гид к всемирному Шекспиру // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2015. № 1 (169). С. 75-83.
65. Захаров Н. В., Флорова В. С. Заседание шекспировской комиссии ран, посвященное памяти И. С. Приходько // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2015. № 2 (170). С. 8.
66. Захаров Н. В. Ш-МООК от Азиатской шекспировской ассоциации «Глобальный / локальный Шекспир 2015» (2015 Global/Local Shakespeare) // Инновационные образовательные технологии в России и за рубежом. 30.07.2015. URL: <http://www.iedtech.ru/news1/global-local-shakespeare/2015>. С. 1–4.
67. Захаров Н. В. Кембриджский гид к всемирному Шекспиру // Научные труды Московского гуманитарного университета. № 1 (169). 2015. С. 75–83.

68. Захаров Н. В., Гайдин Б. Н. Всемирный год Шекспира [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 2016. 15 апреля. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/13902.html> [архивировано в WebCite]. То же [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира». 2016. 15 апреля. URL: <http://around-shake.ru/news/4998.htm> [архивировано в WebCite].

69. Захаров, Н. В. Всемирный год Шекспира [Электронный ресурс] // Научные труды Московского гуманитарного университета. — 2016. — № 1. — URL: <http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/205> (0,4 п. л.).

70. Захаров Н.В. «Эвристический Шекспир» // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира», Москва, 2016. <http://around-shake.ru/news/5028.htm>

71. Захаров Н. В. Portraits of Shakespeare in the Virtual Shakespearean Sphere // 26th Shakespeare Readings 2016 : 400 Years of Immortality. М.: МосГУ, 2016. P. 31–32. <http://rus-shake.ru/file.php/id/f14051/name/Shakespeare-Readings-2016-Abstracts-Eng.pdf>

72. Захаров Н. В. Портретные изображения Шекспира в виртуальной шекспиросфере: XXVI Шекспировские чтения 2016 : 400 лет бессмертия поэта. М., 2016. С. 37-38. <http://www.rus-shake.ru/file.php/id/f14050/name/Shakespeare-Readings-2016-Abstracts-Rus.pdf>

73. Захаров Н. В. Сканировать или не сканировать? Сканировать! // Электронное издание. Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира», Москва, 2016. <http://around-shake.ru/news/4992.htm>

74. Захаров Н. В. Череп Йорика с розой, корона и меч, шутовской колпак и скипетр на двухфунтовых юбилейных монетах, посвященных Шекспиру // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир», Москва, 2016. <http://rus-shake.ru/menu/news/13905.html>

75. Захаров Н. В. Язык Шекспира по-прежнему жив: «Говорить по-английски — значит говорить на языке Шекспира» // Электронное издание

Москва Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир», Москва, 2016. <http://rus-shake.ru/menu/news/13911.html>

76. Захаров, Н. В., Гайдин, Б. Н. В Московском гуманитарном университете создан Шекспировский центр [Электронный ресурс] // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2017. № 5. С. 65–70. URL: <http://journals.mosgu.ru/trudy/article/view/570> DOI: 10.17805/trudy.2017.5.8 (дата обращения: дд.мм.гггг).

77. Захаров, Н. В. «Цуккаровский портрет Шекспира» на выставке *Painting Shakespeare* в Фолджеровской библиотеке // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». 10 ноября 2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://around-shake.ru/news/5097.htm>

78. Захаров, Н. В. «Шекспир в изданиях и постановках»: новый шекспировский курс на образовательной платформе FutureLearn // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». 22 октября 2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://around-shake.ru/news/5093.htm>

79. Захаров, Н. В. «Шекспировское произношение» (*Shakespeare Pronunciation*) в мобильном приложении // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». 31 марта 2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://around-shake.ru/news/5078.htm>

80. Захаров, Н. В. В сентябре 1942 г. Шекспир участвовал в Северном конвое // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 08.05.2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14228.html>

81. Захаров, Н. В. Новый шекспировский MOOK Стивена Гринблатта “*Shylock’s Bond*” // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 08.05.2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14225.html>

82. Захаров, Н. В. Ушел из жизни основатель Королевской шекспировской компании, «крестный отец» современного британского театра сэра Питер Холл // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 12.09.2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14278.html>

83. Захаров, Н. В. Шекспир (Shakespeare) Уильям [Текст] / Н. В. Захаров, Вл. А. Луков // Новая Российская энциклопедия. Т. 18(2): Швецов-Эмаль / под ред. А. Д. Некипелова, В. И. Данилова-Данильяна, В. М. Карева и др. — М. : Энциклопедия, НИЦ ИНФРА-М, 2017. — С. 18-22.

84. Захаров, Н. В., Гайдин, Б. Н. В Московском гуманитарном университете создан Шекспировский центр [Текст] / Н. В. Захаров, Б. Н. Гайдин // Научные труды Московского гуманитарного университета. 2017. № 5. М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та. С. 8.

85. Захаров, Н. В., Макаров, В. С. А. С. Пушкин пробовал читать современников Шекспира: Джона Марстона, Томаса Лоджа, Джорджа Пила // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». 20 апреля 2017 г. / Эл. рес.: URL: <http://around-shake.ru/news/5081.htm>

86. Захаров Н. В. Виртуальная шекспирiosфера и портретные изображения Шекспира // Вестник Международной академии наук (Русская секция). — 2018. — № 1. — С. 122–126.

87. Захаров Н. В. Шекспировская школа Вл. А. Лукова в МосГУ // XXX Пуришевские чтения «Тезаурус и личность ученого»: К 115-летию Бориса Ивановича Пуришева. К 70-летию Владимира Андреевича Лукова : материалы Международной научной конференции. Москва, 11–13 апр. 2018 г. / отв. ред. М. А. Дремов ; Москов. пед. гос. ун-т. М. : МПГУ, 2018. 174 с. С. 35–37.

88. Захаров Н. В. 90 шекспировских документов включены в международный реестр «Память мира» ЮНЕСКО [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Элек-

тронное научное издание». 18 января 2018. URL: <http://around-shake.ru/news/5111.htm> (дата обращения: дд.мм.гггг).

89. Захаров Н. В. Скончался сооснователь Королевского шекспировского театра Джон Бартон [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 21.01.2018. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14358.html> (дата обращения: дд.мм.гггг).

90. Захаров Н. В. В России объявлен конкурс на создание памятника У. Шекспиру [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 05.02.2018. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14386.html> То же: Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». URL: <http://around-shake.ru/news/5115.htm> (дата обращения: дд.мм.гггг).

91. Захаров Н. В. Конференция «Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 5 февраля 2018. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14391.html> (дата обращения: дд.мм.гггг). То же: [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». URL: <http://around-shake.ru/news/5116.htm> (дата обращения: дд.мм.гггг). То же: [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Мир Шекспира» / под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина. URL: <http://worldshake.ru/ru/news/5011.html> (дата обращения: дд.мм.гггг).

92. Захаров Н. В., Макаров В. С. Первый антишекспировский MOOK стартовал на платформе Coursera [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: Электронное научное издание». 22 февраля 2018. URL: <http://around-shake.ru/news/5118.htm> (дата обращения: дд.мм.гггг).

93. Захаров Н. В. В Москве скончалась Валентина Александровна Ряполова // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекс-

пир». 14.02.2018. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14394.html> (дата обращения: дд.мм.гггг).

94. Захаров Н. В. XXVII Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2018» [Электронный ресурс] // Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир». 23.04.2018. URL: <http://rus-shake.ru/menu/news/14426.html> (дата обращения: дд.мм.гггг). То же: [Электронный ресурс] // Энциклопедия «Мир Шекспира» / под ред. Н. В. Захарова, Б. Н. Гайдина. URL: <http://world-shake.ru/ru/news/5012.html> (дата обращения: дд.мм.гггг).

Тезисы:

95. Zakharov N. V. “Shakespeare’s Contemporaries” in Russia: Digital Humanities Project // Науки о культуре в перспективе «digital humanities» : Материалы Международной конференции 3-5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / Под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. — СПб.: Астерион, 2013. — Р. 227. ISBN 978-5-00045-048-2.

96. Захаров Н. В. «Современники Шекспира» в России: Digital humanities-проект // Науки о культуре в перспективе «digital humanities» : Материалы Международной конференции 3-5 октября 2013 г., Санкт-Петербург / Под ред. Л. В. Никифоровой, Н. В. Никифоровой. — СПб.: Астерион, 2013. — С. 225-227. ISBN 978-5-00045-048-2.

97. Zakharov, N. V. Pushkin’s Shakespearearianism // Шекспир в русско-английском культурном диалоге (25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship) : Сборник аннотаций докладов. — М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2014. — С. 16. ISBN 978-5-906768-00-1. URL: <http://rus-shake.ru/file.php/id/f12718/name/Shakespeare-Readings-2014-Abstracts.pdf>

98. Захаров Н. В. Перспективы изучения наследия К. Марло в русской и мировой культуре // Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов /

ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. — М : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2018. С. 4. ISBN 978-5-907017-54-2.

99. Захаров Н. В. Образ К. Марло в современной художественной культуре // Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов / ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. — М : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2018. — с. 19. - ISBN 978-5-907017-54-2.

100. Zakharov N. Romeo and Juliet and Russian Music // Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage : Book Of Abstracts. 2017 ESRA Congress, European Shakespeare Research Association, 27–30 July 2017, University of Gdańsk, Gdańsk Shakespeare Theatre. Gdańsk, 2017. P. 125–126.

101. Zakharov N., Makarov V., Gaydin B. Russian Shakespeare Repositories: Between Local and Global Readers // Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage : Book Of Abstracts. 2017 ESRA Congress, European Shakespeare Research Association, 27–30 July 2017, University of Gdańsk, Gdańsk Shakespeare Theatre. Gdańsk, 2017. P. 35.

Редактирование, составление:

102. XXV Шекспировские чтения 2014 : «Шекспир в русско-английском культурном диалоге» (25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship). Науч. совет РАН «История мировой культуры» / отв. ред. А. В. Бартошевич, Н. В. Захаров : сб. науч. ст. — М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2014. — 640 с. (40 п. л.). ISBN 978-5-906768-26-1

103. Шекспир в русско-английском культурном диалоге (25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship) : Сборник аннотаций докладов. — М. : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2014. — 203 с. ISBN 978-5-906768-00-1. URL: <http://rus-shake.ru/file.php/id/f12718/name/Shakespeare-Readings-2014-Abstracts.pdf>

104. Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов / ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. — М : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2018. — 28 с. — ISBN 978-5-907017-54-2

Участие в международных и национальных конференциях:

Международные конференции:

1. Международная научная конференции «Shakespeare in Tatters: Referencing His Works on Film and Television» («Шекспир в лохмотьях: сопоставление его произведений в кино и на телевидении») (Шекспировский центр г. Феррара, Италия, 9–11 мая 2013 г.). Доклад «Hamlet on the Russian Screen at the Turn of the 20th–21st Centuries» («Гамлет на русском экране конца XX — начала XXI веков») и докладом-презентацией “Shakespeare in Digital Humanities Projects of Moscow University for the Humanities” («Шекспир в информационных проектах Московского гуманитарного университета») (совместно с Б. Н. Гайдиным). Программа: <http://www.worldshake.ru/ru/news/4446.html> и афиша. Отчет: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2013/3/Gaydin_Zakharov_Shakespeare-in-Tatters/56_2013_3.pdf.

2. Международная научная конференция «Национальное и профессиональное в английской и русской литературе и культуре» (Казань, Институт филологии и искусств Казанского (Приволжского) федерального университета, 23–26 сентября 2013 г.). Совместный доклад с В. С. Макаровым и Б. Н. Гайдиным «Современники Шекспира», доклад ««Шекспир и его современники в современных российских проектах Digital Humanities (презентация проектов)». Отчет: <http://around-shake.ru/news/4576.htm>

3. Международная научно-практическая конференция «Науки о культуре в перспективе “Digital Humanities“» (Санкт-Петербург, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 3–5 октября

2013 г.). Доклад ««Шекспир и его современники в современных российских проектах digital humanities (презентация проектов)». Отчет: http://iedtech.ru/news1/novost_2/

4. 42-й ежегодный съезд Шекспировской ассоциации Америки, Сент-Луис, Миссури, США, 10–12 апреля 2014 г.). Презентация трех шекспировских интернет-проектов МосГУ в формате цифровой комнаты (digital room): Информационно-исследовательская база данных «Русский Шекспир» (www.rus-shake.ru); Электронная энциклопедия «Мир Шекспира» (www.world-shake.ru); Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: электронное научное издание» (www.around-shake.ru). Отчет: <http://www.world-shake.ru/ru/news/4618.html>

5. XXV Международная научная конференция «Шекспировские чтения: «Шекспир в русско-английском культурном диалоге» (*25th Shakespeare Readings 2014 : Shakespeare Mirrored: A Look at Cultural Relationship*, Москва, 4–18 сентября 2014 г.). Доклад «Шекспиризм А. С. Пушкина». Материалы с выступлениями размещены на видео-хостинге YouTube.

http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Yntu3LvpX9A&list=PLpo80oiCRc1XHou8vnOs8ySeONQPgtmuy. Программа и сборник аннотаций докладов: <http://around-shake.ru/news/4793.htm> Отчет: <http://around-shake.ru/news/4795.htm>

6. XI Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (Москва, Московский гуманитарный университет, 27–29 ноября 2014 г.). Доклад «Англоязычные МООКи о Шекспире: сравнительный анализ». Отчет и программа: <http://www.mosgu.ru/nauchnaya/conference/XXI/2014/>

7. XL Международная конференция Российского общества по изучению культуры США «Американская культура: от становления нации к транснационализму — American Culture: From Making a Nation to Transnationalism» (Москва, факультет журналистики Московского государ-

ственного университета им. М. В. Ломоносова, 5–12 декабря 2014 г.). Доклад «Кембриджская всемирная шекспировская энциклопедия». Отчет: <http://around-shake.ru/news/4828.htm> Программа: http://rsacs.org/progrxl_conf/

8. Годичная сессия Русской секции Международной академии наук (Москва, Международная академия наук, IAS, штаб-квартира в г. Инсбрук, Австрия, Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН, 16 января 2015 г.). Отчет: http://www.heraldrsias.ru/download/articles/02_Chronicle.pdf

9. I Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова «Мировая культура в русском тезаурусе» (Москва, Московский гуманитарный университет, 27 марта 2015 г.). Отчет, видео, сборник статей: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1147>

10. Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «Роль факта и воображения в конструировании художественных и виртуальных миров шекспировской Англии» (Москва, МосГУ, 25–26 июня 2015 г. Отчет, видео и программа: <http://world-shake.ru/ru/news/4775.html>

11. XII Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (Россия, Москва, 3–5 декабря 2015 г. МосГУ). Доклад и статья: Тезаурусный подход: шекспиризм А. С. Пушкина как исследование случая // Тезаурусный анализ мировой культуры : сб. науч. трудов. Вып. 29 : Специальный выпуск : Высшее образование для XXI века: XII Международная научная конференция. Москва, 3–5 декабря 2015 г. : Доклады и материалы. Симпозиум «Тезаурусный анализ мировой культуры» / под общ. ред. Вал. А. Лукова. М. : Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2015. С. 40–49. Отчет: <http://www.ilinskiy.ru/news/detail.php?ID=31426>

12. VIII конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации (European Shakespeare Research Association — ESRA) «Европа Шекспира: Шекспир(ы) Европы» [Shakespeare's Europe: Europe's Shakespeare(s)] (Великобритания, г. Вустер. Организаторы: ESRA и Университетом Вустера. 29 июня — 2 июля 2015 г.). Доклад: «Shakespearean Canon

in the Russian Literature at the turn of the 18th–19th Centuries». Отчет: <http://rus-shake.ru/menu/news/13685.html>

13. Цифровая выставка (Digital Exhibits) на «44-м ежегодном съезде Шекспировской ассоциации Америки» (Новый Орлеан, Луизиана, США, 23–26 марта 2016 г.) Н. В. Захаров и Б. Н. Гайдин провели презентацию пяти российских шекспировских интернет-проектов (“Russian Shakespeare Expands into Global Shakespeares: Collaborative Visualization Projects”). Отчет: <http://around-shake.ru/news/4997.htm>

14. XXVI Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта» (Москва, Россия, ГИИ, МосГУ, 26–29 сентября 2016 г.). Программа и сборники аннотаций: <http://www.world-shake.ru/ru/news/4852.html> Отчет и видео: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14159.html>

15. VII Международная конференция «Основные направления лингвистической и лингводидактической мысли в XXI веке (лингвистика, методика, перевод)» (Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина (22 апреля 2016 г.). Н. В. Захаров доклад: «“Шекспировские сети” и “шекспировские ситуации”»: визуализация переписки русских писателей». Программа: http://rus-shake.ru/file.php/id/f14024/name/Programme_The-21st-Century-Main-Research-Areas-and-Schools-of-Thought-2016.pdf Отчет: <http://rus-shake.ru/menu/news/14016.html>

16. XIII Международная научная конференция «Высшее образование для XXI века» (Москва, Россия, Московский гуманитарный университет, 8–10 декабря 2016 г.). Доклад: «Междисциплинарные шекспировские штудии в тезаурусной парадигме» (Совместно с Вал. А. Луковым). Программа: <http://iedtech.ru/events1/russia/13th-conference-higher-education-21st-century-program/> Отчет: <http://ilinskiy.ru/news/detail.php?ID=32887>

17. II Академические чтения памяти Владимира Андреевича Лукова «Тезаурусы и тезаурусная сфера» (с международным участием) (Москва,

Россия, Московский гуманитарный университет, 29 марта 2017 г.). Отчет и сборник: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1238>

18. IX конференция Европейской шекспировской исследовательской ассоциации «Шекспир и европейские театральные культуры: (ан)атомизация текста и сцены» (Shakespeare and European Theatrical Cultures: AnAtomizing Text and Stage) (Гданьск, Польша, 27–30 июля 2017 г.). Доклад совместный с В. С. Макаровым и Б. Н. Гайдиным «Российские шекспировские репозитории: между местными и глобальными читателями» (Russian Shakespeare Repositories : Between Local and Global Readers), доклад «“Ромео и Джульетта” в русской музыке». Отчет, сборник аннотаций и программа: <http://around-shake.ru/news/5085.htm>

19. Международная научная конференция «Актуальные проблемы изучения и преподавания англоязычной литературы» (Минский государственный лингвистический университет, МГЛУ, Республика Беларусь, 1–23 сентября 2017 г.). Секция «Шекспир в России». Доклад: Н. В. Захарова «Школьный шекспировский фестиваль в России». Отчет: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14282.html>

20. Международная научная конференция «Василий Андреевич Жуковский и мировая культура» (4 февраля 2018 г., Московский государственный музей «Дом Бурганова»). Тема доклада: «Жуковский и Шекспир: рецепция английского драматурга в творчестве русского писателя». Положение конференции: <http://burganov.ru/wp-content/uploads/2018/01/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8-1.pdf>

21. XXX Пуришевские чтения «Тезаурус и личность ученого»: К 115-летию Бориса Ивановича Пуришева. К 70-летию Владимира Андреевича Лукова. Международная научная конференция (11–13 апр. 2018 г., Москва).

Доклад на пленарном заседании «Шекспировская школа Вл. А. Лукова в МосГУ». См. список публикаций. <http://rus-shake.ru/menu/news/14409.html>

22. Международный симпозиум, посвященный 25-летию Русской секции Международной академии наук (31 мая 2018 г., Москва). Доклад на пленарном заседании «Виртуальная шекспирозфера и портретные изображения Шекспира». См. список публикаций. Отчет, программа, сборник материалов и виде: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1263>

Общероссийские конференции:

23. Научная конференция «Шекспир и мировая литература» (Москва, «Литературный институт имени А. М. Горького», 11 декабря 2014 г.). Доклад «Проблемам сценичности драматургии Шекспира и Пушкина». См. список публикаций. Отчет: <http://around-shake.ru/news/4832.htm>

24. LXI августовские Михайловские Пушкинские чтения на тему «...взглядом Шекспира» (Мемориальный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское», 23–25 августа 2017 г.). Доклад: «“По системе отца нашего Шекспира”: шекспиризм как творческая идея А. С. Пушкина». Презентация информационных проектов ИФПИ МосГУ «Использование средств платформы Version Variation Visualization (VVV) в исследованиях корпуса русских переводов шекспировских произведений». Программа: <http://pushkin.ellink.ru/museum/konf/konf146.asp> Итоги: <http://pushkin.ellink.ru/news/news17/news1735.asp> Отчет: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14269.html>

25. XXVIII Ежегодная богословская конференция Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ) «Актуальные проблемы романо-германской филологии» (20 января 2018 г., Москва). Тема выступления «Российские шекспировские репозитории: между местными и глобальными читателями». Программа: http://pstgu.ru/scientific/conference/xxviii/winter/probl_rom_germ_fill010g/

26. «Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд». Всероссийская научная конференция (22–23 июня 2018 г., Москва). Доклад на открытии и пленарном заседании. Публикация: Захаров Н. В. Перспективы изучения наследия К. Марло в русской и мировой культуре // Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов / ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. — М : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2018. — с.4. - ISBN 978-5-907017-54-2; там же: Захаров Н. В. Образ К. Марло в современной художественной культуре // Кристофер Марло и его творчество в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд : Сб. аннотаций докладов / ред.-сост. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин. — М : Изд-во Моск. гуманитар. ун-та, 2018. — с. 19. - ISBN 978-5-907017-54-2. Программа и сборник аннотаций докладов: <http://www.aroundshake.ru/news/5127.htm>

27. «Моисеевские чтения». Культура и гуманитарные проблемы современной цивилизации. Всероссийская научная конференция (26 июня 2018 г., Москва). Ведение пленарного заседания. Доклад: «Шекспир и экология». <http://moskva.bezformata.ru/listnews/mosgu-proshli-i-moiseevskie-chteniya/68042606/>

Круглые столы:

28. Круглый стол «Шекспировские штудии» и литературная гостиная с чтением сцен из трагедии У. Шекспира «Отелло» в переводе В. Р. Поплавского (Московский гуманитарный университет, 23 апреля 2014 г.). Вступительное слово «Наш современник Шекспир». Отчет: <http://www.worldshake.ru/ru/news/4621.html>

29. Круглый стол «Воспитательный потенциал любительского театра», который посвящен открытию Шекспировского центра (бывший руководитель театральной студии В. Золотухина при МосГУ И. Г. Пехович и вы-

пускники-студийцы, 16 декабря 2017 г., МосГУ). Отчет, фото и видео: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14348.html>

30. Круглый стол в рамках Недели студенческой науки «Шекспир на все времена» (Московский гуманитарный университет, 20 апреля 2018 г., Москва). Доклад на тему «Влияние Шекспира на русскую культуру», презентация «Электронные шекспировские проекты, осуществляемые на базе Института фундаментальных и прикладных исследований МосГУ», представление галереи портретных изображений британского драматурга: от известной гравюры Мартина Друшаута из Первого фолио (1623) до версий, выполненных современными художниками и дизайнерами. Отчет, фото и видео: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14430.html>

Научные семинары:

31. Научный семинар «Шекспировские штудии XIX» (Россия, 23 апреля 2013 г.). Публикация и выступление.

32. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 1. (Россия, г. Москва, Государственный институт искусствознания, 18 июня 2015 г. Публикация в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4919.htm>

33. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 2. (Россия, г. Москва, Государственный институт искусствознания, 15 октября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4938.htm>

34. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 3. (Россия, г. Санкт-Петербург. Организаторы: ИФПИ МосГУ, Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права. 31 октября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4941.htm>

35. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 4. (Россия, г. Москва, МосГУ. 16 ноября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4946.htm>

36. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 5. (Россия, г. Москва, МосГУ. 17 ноября 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4948.htm>

37. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 6. (Россия, г. Москва, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 7 декабря 2015 г.). Публикации в сборнике статей по итогам проекта. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4951.htm>

38. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях». Заседание 7. (Россия, г. Москва, Отдел Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина «Учебный художественный музей им. И. В. Цветаева». 17 декабря 2015 г. Отчет, фото, видео: <http://around-shake.ru/news/4953.htm>

Симпозиумы:

39. Международный симпозиум, посвященный 25-летию Русской секции Международной академии наук (31 мая 2018 г., Москва). Доклад на пленарном заседании. Публикация: «Виртуальная шекспирсфера и портретные изображения Шекспира». Выступление с докладом на английском языке. Отчет: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1263>

Мастер-классы:

40. Мастер-класс «Обучение переводческому мастерству» (Пловдивский университет им. Паисия Хилендарского, Болгария, 27–30 мая 2015 г.). Информация на сайте «Русский Мир»: <http://www.zpu-journal.ru/news/detail.php?ID=1153>

41. Мастер-класс для старшекурсников колледжа МосГУ «Играем и понимаем Шекспира» в рамках подготовки к участию в I Российском школьном шекспировском фестивале (16 февраля 2018 г., Москва) (Н. В. Захаров, А. В. Костина). Отчет: <http://rus-shake.ru/menu/news/14396.html>

42. Мастер-класс для учителей, руководителей Школьных театральных студий и старшеклассников «Шекспир в школьном спектакле» в рамках подготовки к участию в I Российском школьном шекспировском фестивале. Конференц-зал, 3 корп. (Н. В. Захаров, В. Р. Поплавский). (24 марта 2018 г., Москва). Отчет, видео: <http://www.mosgu.ru/news/index.php?ID=35472>

43. Мастер-класс директора Южноафриканского шекспировского школьного фестиваля Ксении Филиновой-Брутон (Kseniya Filinova-Bruton; ЮАР, Кейптаун) (28 апреля 2018 г., Московский гуманитарный университет, Москва). Отчет, видео и фото: <http://www.mosgu.ru/news/index.php?ID=35477>

Заседания научных сообществ:

44. Совместные заседания Гётевской и Шекспировской комиссий Научного совета РАН «История мировой культуры» (Россия, Москва, Козицкий пер., д. 5, Института искусствознания, 8 февраля 2013 г.). Доклад «Роль немецких романтиков в русской рецепции Шекспира»; сообщение о проекте «Современники Шекспира». Программа: <http://world-shake.ru/ru/news/4436.html>

45. Заседание Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» Российской академии наук (библиотека Института искусствознания, Москва, Козицкий пер., д. 5, 14 марта 2014 г.). Марина Яковлевна Бородицкая представила отрывки из своего перевода «Комедии ошибок» Шекспира. Отчет: <http://world-shake.ru/ru/news/4552.html>

46. 23 апреля 2016 г. в ИФПИ состоялось выездное заседание Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» РАН на тему «Шекспир и современный мир», которое было посвящено 400-летию со дня смерти драматурга. Отчет: <http://around-shake.ru/news/5001.htm>

47. Заседание Шекспировской комиссии при Научном совете «История мировой культуры» Российской академии наук (Государственный институт искусствознания, 6 июня 2018 г.) (Козицкий переулок, д. 5). Доклад «“...полезнее отрицать и отвергать, низводить с пьедестала и разбивать в куски”»: Шекспир в ранне-советской России» адъюнкт-профессор Йоркского университета Наталия Хоменко (Канада). Инфо: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14458.html>

Открытые лекции:

48. 25 апреля 2016 г., во всероссийский «День Шекспира», в рамках «Зеленой недели» в Московском гуманитарном университете состоялась открытая лекция Н. В. Захарова «Шекспир и экология». Отчет, фото и видео: <http://around-shake.ru/news/5004.htm>

49. 1 декабря 2017 г. Открытие в МосГУ Шекспировского центра. С публичной лекцией/встречей выступили профессор Брин Хэммонд (Великабритания) и переводчик «Двойного вероломства» Андрей Корчевский (США) (присутствовали студенты, аспиранты, преподаватели и ученые московских вузов). Отчет, фото и видео: <http://around-shake.ru/news/5100.htm>

Фестивали науки и творчества:

50. Фестиваль камерных профессиональных и студийных спектаклей «Только Шекспир» (Театральный музей им. А. А. Бахрушина, театральный центр «Театральный особнякЪ», 1–7 июня 2014 г.). Доклады: «Шекспиризм А. С. Пушкина», «Шекспир и новые информационные технологии в России (презентация информационных проектов МосГУ)» (совместно с В. С. Макаровым). Программа: <http://around-shake.ru/news/4740.htm> Соцсеть: <https://www.facebook.com/Shakesfest>

51. «I Российский шекспировский школьный фестиваль» (28 апреля 2018 г., Московский гуманитарный университет, Москва). Отчет: <http://www.rus-shake.ru/menu/news/14437.html> Соцсеть: https://www.facebook.com/ShakespeareSchoolsFestivalRU/?ref=page_internal

Презентации научных изданий:

52. Презентация первого академического издания «Сонетов» У. Шекспира, которое вышло в свет в конце 2016 г. в серии «Литературные памятники» (ИМЛИ им. А. М. Горького, ул. Поварская, 25а 10, февраля 2017 г.). Выступление. Информация: <http://around-shake.ru/news/5066.htm>

53. Заседание Шекспировской комиссии РАН. Г. М. Кружков представил вышедшее в серии «Литературные памятники» новое издание трагедии У. Шекспира «Король Лир» (14 февраля 2014 г.). Книгу подготовил заслуженный профессор Московского государственного университета А. Н. Горбунов. Отчет, фото: <http://around-shake.ru/news/4703.htm>

ТВ, радиовыступления, телемосты

54. Канал «Время», 16 ноября 2013 г. выступление с комментарием в программе «Уильям Шекспир». Ток-шоу «ЖЗЛ» (Жизнь Замечательных Людей), ведущий писатель, поэт и литературный критик Александр Гаврилов (52 158 просмотров). Ссылка: <https://youtu.be/3-7cDzQTF4M>

55. Интервью программе Русской службы ВВС «Пятый этаж». Интервью вошло в сюжет выпуска программы от 23 февраля 2014 г. и посвящено 450-летнему юбилею Кристофера Марло. Подкаст: http://downloads.bbc.co.uk/podcasts/worldservice/5floor/5floor_20140223-1727a.mp3

56. Радио «Культура», передача «Творчество Шекспира в среде молодых: не устарел ли автор?» из цикла «Академия детских наук» (17 декабря 2014 г.). (Совместно с А. В. Бартошевичем, Н. Э. Микеладзе В. Макаровым и др. Страница передачи на сайте радио «Культура»: http://www.cultradio.ru/brand/episode/id/57969/episode_id/1147609/

57. Телемост с датским замком Кронборг (Хельсингёр), где в это время проходила конференция «Шекспир: следующие 400 лет» (*Shakespeare — The Next 400 Years*). (ИФПИ, 23 апреля 2016 г.). В шекспировском телемо-

сте приняли участие шекспироведы из Великобритании, Канады, Индии, Индонезии, Ирана, Свазиленда, США, Тайваня, Южной Африки и других стран. Отчет: <http://around-shake.ru/news/5001.htm>

58. Телемост с директором Школьного шекспировского фестиваля из Южной Африки Ксении Филиновой-Брутон (Kseniya Filinova-Bruton, Кейптаун) (ИФПИ МосГУ, 16 февраля 2018 г.) <http://rus-shake.ru/menu/news/14396.html>

59. Телеканал «ТВ Центр», 21 апреля 2018 участие в передаче «Постскрипtum» с Алексеем Пушковым. Ссылка: <https://ok.ru/video/660669860486>

Перечень полученных грантов

(с указанием фонда, а также название учреждений и организаций, которые оказывали финансовую поддержку):

1. Информационно-исследовательская база данных «Современники Шекспира: электронное научное издание» (РГНФ, № 11-04-12064в, рук. Н. В. Захаров);
2. «Драматургия А. С. Пушкина: проблема сценичности» (РГНФ, № 13-04-00346);
3. XXV Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2014: Шекспир в русско-английском межкультурном диалоге» (РГНФ, № 14-04-14012);
4. Международный научный семинар «Шекспир в междисциплинарных гуманитарных исследованиях» (РГНФ, № 15-04-14085г, рук. Н. В. Захаров);
5. XXVI Международная научная конференция «Шекспировские чтения 2016: 400 лет бессмертия поэта» (РГНФ, № 16-04-14063г).
6. «Наследие Кристофера Марло в русской и мировой культуре: междисциплинарный взгляд» (рук. Н. В. Захаров, РФФИ, № 18-012-00679, рук. Н. В. Захаров);
7. XXVII Международной научной конференции «Шекспировские чтения 2018» (рук. Н. В. Захаров, РФФИ, № 18-012-20073);

8. «Разработка и внедрение в открытом доступе онлайн-программы сравнительного тезаурусного анализа русских переводов произведений У. Шекспира» (рук Б. Н. Гайдин, исп. Н. В.Захаров, В. С. Макаров, И. Н. Лисович, 2017-2018, РФФИ, № 17-04-12038в).

Продолжена разработка и поддержка электронных ресурсов, которые используются в научно-исследовательском и учебном процессах: «Современники Шекспира»; «Мир Шекспира» и «Русский Шекспир» (рук. Н. В. Захаров, В. С. Макаров, Б. Н. Гайдин и др.).