

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

к приказу ректора

Московского гуманитарного университета

от « 27 » 09 2019 г. № 442

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 Н. А. Михайличенко

« 27 » 09 2019 г.

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

для поступающих на направления подготовки  
бакалавриата и специалитета

Москва 2019

Программа вступительного испытания по литературе для поступающих на направления подготовки бакалавриата: 42.03.02 Журналистика, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.03 Вокальное искусство, 54.03.01 Дизайн, для поступающих на специальность 52.05.01 Актерское искусство разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

**Автор:** Лисович И. И. – доктор культурологии, кандидат филологических наук, профессор кафедры философии, культурологии и политологии

**ОБСУЖДЕНА**

На заседании кафедры философии, культурологии и политологии «06» июня 2019 г., протокол № 9.

**ОДОБРЕНА**

Методической комиссией факультета культуры и искусств «07» июня 2019 г., протокол № 5

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания по литературе составлена с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программе специалитета.

Программа вступительного испытания по литературе предназначена для поступающих на обучение по программам высшего образования – программам бакалавриата и программе специалитета в АНО ВО «Московский гуманитарный университет» по направлениям подготовки: 42.03.02 Журналистика, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.03 Вокальное искусство, 54.03.01 Дизайн и по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Программа вступительного испытания разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, сформирована с учетом необходимости соответствия уровня сложности вступительного испытания, уровню сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету – литература.

Поступающий однократно сдает вступительное испытание.

На выполнение вступительного испытания отводится 2 академических часа (90 минут). Во время проведения вступительных испытаний их участникам и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Участникам вступительных испытаний не разрешается иметь при себе и использовать справочные материалы и электронно-вычислительную технику.

### **ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ И МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Результат вступительного испытания по литературе, проводимого Университетом, оценивается по 100-балльной шкале.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 32 баллов. При получении менее 32 баллов вступительное испытание считается не сданным.

Вступительное испытание по литературе проводится в письменной форме, всего – 25 тестовых заданий. Ответ на каждый вопрос оценивается как верный 4 баллов. Все тестовые задания имеют одинаковый вес.

Результат вступительного испытания отражается в протоколе вступительного испытания.

**1. Цель вступительного испытания** – определить уровень базовой подготовленности поступающего по предмету «Литература», необходимый для освоения программ высшего образования – программ бакалавриата и программы специалитета по направлениям подготовки: 42.03.02 Журналистика, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.03 Вокальное искусство, 54.03.01 Дизайн и специальности 52.05.01 Актерское искусство.

**2. Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы отражают:**

1. сформированность представлений о литературе как виде искусства, ее месте в культуре и истории культуры;
2. понимание специфики литературы как вида искусства, ее жанровых форм, стилистических и изобразительных средств;
3. сформированность представлений о литературно-историческом процессе.

**4. Поступающий должен знать и понимать**

4.1. основные понятия теории литературы:

- поэтика, содержание и форма;
- художественный образ, художественный вымысел, художественное время и пространство;
- фольклор, жанры фольклора;
- литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма;
- жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма;
- трагическое и комическое, пафос, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск;
- историко-литературный процесс, литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- тема, идея, конфликт, проблематика, композиция, фабула, мотив, деталь, сюжет (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, лирическое отступление);
- система образов, автор-повествователь, образ автора, персонаж, интерьер, характер, тип, лирический герой, портрет, пейзаж, ремарка,

«вечные темы» и «вечные образы» в литературе; речевая характеристика героя (диалог, монолог, внутренняя речь);

- стиль и язык художественного произведения, риторический вопрос, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гипербола, аллегория, оксюморон), звукопись (аллитерация, ассонанс);
- проза и поэзия, системы стихосложения, стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр;

#### 4.2. основные произведения литературы:

- «Слово о полку Игореве»;
- *литература XVIII в.*: оды М.В. Ломоносова (по выбору); Д.И. Фонвизин «Недоросль»; поэзия Г.Р. Державина (по выбору);
- *литература первой половины XIX в.*: Карамзин «Бедная Лиза»; поэзия В.А. Жуковского (по выбору); А.С. Грибоедов «Горе от ума»; А.С. Пушкин: поэзия (по выбору), повесть «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин»; М.Ю. Лермонтов: поэзия (по выбору), поэма «Песня про купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; Н.В. Гоголь: «Вечера на хуторе близ Диканьки», пьеса «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»;
- *литература второй половины XIX в.*: А.Н. Островский пьеса «Гроза»; И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»; Ф.И. Тютчев поэзия (по выбору); А.А. Фет поэзия (по выбору); Н.А. Некрасов. поэзия (по выбору), поэма «Кому на Руси жить хорошо»; М.Е. Салтыков-Щедрин: сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», роман «История одного города» (обзорное изучение); Л.Н. Толстой роман «Война и мир»; Ф.М. Достоевский роман «Преступление и наказание»;
- *литература конца XIX – первой половины XX в.*: А.П. Чехов: рассказы (по выбору), пьеса «Вишневый сад»; И.А. Бунин рассказы, поэзия (по выбору); А.А. Блок поэзия (по выбору), поэма «Двенадцать»; В.В. Маяковский: поэзия (по выбору) поэма «Облако в штанах»; С.А. Есенин поэзия (по выбору); М.И. Цветаева поэзия (по выбору); О.Э. Мандельштам поэзия (по выбору); А.А. Ахматова: поэзия (по выбору), поэма «Реквием»; Б.Л. Пастернак. поэзия (по выбору) роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение); М.А. Булгаков: рассказы (по выбору), роман «Мастер и Маргарита»; А.П. Платонов роман «Котлован»; М.А.

Шолохов: роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»; А.Т. Твардовский поэзия (по выбору), поэма «Василий Теркин»; А.И. Солженицын: рассказ «Матренин двор»; повесть «Один день Ивана Денисовича»;

- *литература второй половины XX в.*: проза второй половины XX в. (3 автора на выбор: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин, Стругацкие); поэзия второй половины XX в. (3 автора на выбор: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, Б.А. Слуцкий, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский); драматургия второй половины XX (1 автор на выбор: А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, Г. Горин, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин).

#### **5. Поступающий должен уметь:**

- изложить содержание литературного текста;
- анализировать художественное произведение с точки зрения формы и содержания;
- применять при анализе основные термины теории литературы;
- определить стиль и направление литературного произведения;
- определить родовую и жанровую принадлежность литературного произведения;
- сравнивать и классифицировать художественные тексты по заданным параметрам.

#### **6. Поступающий должен владеть навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности:**

- при обосновании своей позиции, в доказательстве тезиса;
- при раскрытии содержания литературного произведения;
- в устном и письменном высказывании на заданную тему.

#### **7.1. Темы для изучения**

1. Теория литературы
2. Древнерусская литература
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература конца XIX – первой половины XX в.

7. Русская литература второй половины XX в.

**Литература для подготовки к вступительному испытанию**

***Основная литература***

1. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник / под ред. А. Жилинской. М.: Эксмо-Пресс, 2018. 368 с.
2. Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч. М.: Дрофа, 2014. Часть.1 352с.; Часть.2 256с. // URL : <http://11book.ru/11-klass/246-literatura/1369-literatura-11-klass-kurdyumova>
3. Официальный информационный портал единого государственного экзамена (ЕГЭ по литературе) // URL : <http://ege.edu.ru/ru/classes-11/preparation/egerus/>
4. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. // URL : <https://rus-ege.sdangia.ru/>

***Дополнительная литература***

5. Литература. Для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ / под общей ред. В.Е. Красовского. М.: АСТ; Слово, 2010. 736 с.
6. Самойлова Е. А. ЕГЭ-2018. Литература. Сборник заданий. М.: Эксмо, 2016. 160 с.
7. Аристова М. ЕГЭ. Литература конца XIX - начала XX века. Литература XX века. Универсальные материалы. М.: Экзамен, 2016. 192 с.
8. Вознесенская Т.И., Сушилина И.К., Щепачева Т.А. Русская литература XIX-XX веков: Конспективное изложение программных тем. Абитуриенту на заметку. М.: Изд-во МГУП, 2000. 261 с. // URL : <http://hi-edu.ru/litraXIX.html>